

CURRICULUM VITAE

Restauratrice Tessile

Valentina Lombardo

Via Borsieri, 30 - 20124 Milano
+39 3337469445

Luogo di nascita: Palermo
Data di nascita: 08 Giugno 1988

vnt.lombardo@gmail.com

Esperienza professionale

- Date Dal **17 Giugno 2019** a **oggi**
Principali attività e responsabilità Restauro di tessuti e abiti appartenenti alla collezione del **Museo Fortuny** di Venezia in previsione di un'esposizione in Giappone.
- Nome del datore di lavoro Restauro di un Thangka tibetano e un tessuto Suzanì
Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
Via Volturmo, 46 - Milano
- Date Dal **15 Aprile 2019** al **14 Giugno 2019**
Principali attività e responsabilità Restauro di arazzi di manifattura fiorentina del XVII secolo della serie **"Storie di Cosimo I" : L'incoronazione di Giovanna d'Austria; Cosimo bonifica la campagna di Pisa; Cosimo riceve gli onori dal Senato fiorentino**
- Nome del datore di lavoro Restauro di un arazzo fiammingo del XVI secolo: **"L'imperatore Traiano e l'architetto Apollodoro discutono dell'innalzamento della colonna"** del Museo di **Palazzo Venezia** a Roma
Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
commissionato e realizzato presso Opera Laboratori Fiorentini
Via R. Benini, 12 Campi Bisenzio (FI)
- Date Dal **26 Ottobre 2018** al **12 Aprile 2019**
Principali attività e responsabilità Restauro di uno **Stendardo Borbonico** del XIX secolo con un editto di **Ferdinando II**
- Restauro di un tessuto murale appartenente alla collezione del **Museo Fortuny** di Venezia
- Restauro di un paravento cinese in seta ricamato
- Nome del datore di lavoro Restauro di un tessuto cinese del XIX secolo in seta ricamato appartenente alla **Fondazione Polli Stoppani** di Bergamo
Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
Via Volturmo, 46 - Milano
- Date Dal **15 Ottobre 2018** al **23 Ottobre 2018** e dal **12 Novembre 2018** al **26 Novembre 2018**
Principali attività e responsabilità Restauro delle tappezzerie del **Castello di Chantilly**
- Nome del datore di lavoro Restauro di un arazzo del XVIII secolo della serie **"Storie di Enrico IV"** appartenente al **Castello di Pau**
Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
commissionato e realizzato presso Bobin Tradition
3, Avenues de Orangers - Bonneuil sur Marne - Parigi
- Date Dal **01 Settembre 2018** a **15 Ottobre 2018**
Principali attività e responsabilità Restauro di 3 tovaglie da altare in seta dipinte del XVIII secolo.
- Restauro di un tappeti kilim, caucasici e persiani di alta epoca
- Nome del datore di lavoro Restauro di un gilet tibetano dell'inizio del XX secolo
Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
Via Volturmo, 46 - Milano

Date Dal **11 Giugno 2018** al **31 Agosto 2018**
Principali attività e responsabilità Restauro conservativo di uno stendardo in seta dipinto appartenente all'**Ordine di Bath** nella **Chiesa di San Leonardo e Santa Maria nell'Essex (UK)**
Nome del datore di lavoro Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
commissionato e realizzato presso
May Berkouwer Brundon Lane - Sudbury - England

Date Dal **01 Dicembre 2017** al **31 Maggio 2018**
Principali attività e responsabilità Manutenzione straordinaria di 25 arazzi contemporanei appartenenti al **Musée d'Angers**

Restauro di un piviale del XIX secolo
Restauro di un arazzo francese della manifattura di **Aubusson** del XX secolo "**I Borghesi di Calais**"
Nome del datore di lavoro Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
Via Voltorno, 46 - Milano

Date Dal **04 Settembre 2017** a **01 Dicembre 2017**.
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi del XVIII secolo della manifattura di **Beauvais**

Restauro di un arazzo fiammingo del XVI secolo "**La Musica**"
Restauro di due arazzi di manifattura **Gobelins** del XVIII secolo della serie **Enfants jardiniers: "Autunno"** e "**Estate**" del **Castello di Pau**
Manutenzione di cinque arazzi fiamminghi della serie **Storie di Psiche** della collezione del **Castello di Cadillac**
Nome del datore di lavoro Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
commissionato e realizzato presso Bobin Tradition
3, Avenues de Orangers - Bonneuil sur Marne - Parigi

Date Dal **16 Gennaio 2017** a **31 Luglio 2017**
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice tessile
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi e due ricami appartenenti alla **Fondazione Polli Stoppani** di Bergamo

Restauro di tre Costumi teatrali dell'Aida del **Teatro La scala** di Milano
Manutenzione e allestimento della collezione di pizzi del **Museo Poldi Pezzoli** di Milano
Nome del datore di lavoro Restauro Tessile Lombardo (Io stessa)
Via Voltorno, 46 - Milano

Date Dal **1 Luglio 2016** a **31 Dicembre 2016**
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi fiamminghi del XVI secolo della serie "**Storie di Giasone**"

Manutenzione di opere tessili all'interno della casa museo **Burghley House**
Restauro di una serie in parafuochi con tessitura ad arazzo o ricamati
Nome del datore di lavoro Sheila Landi Textile Conservation
Burghley House, Stamford - **England**

Date Dal **15 novembre 2013** a **31 maggio 2016**
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice tessile
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi di manifattura fiamminga del XIV secolo del **Museo degli Uffizzi** di Firenze della serie **Feste alla corte dei Valois: "L'assalto all'elefante"** e "**Festa nei giardini delle**

Tuileries in onore degli ambasciatori polacchi"

Manutenzione di un arazzo del XVI secolo della **Biblioteca Querini Stampalia** di Venezia, raffigurante una scena di caccia

Manutenzione e consolidamento di oggetti e delle tappezzerie di **Casa Manzoni**

Manutenzione di opere tessili in una delle camere storiche della **Camera di Commercio** di Milano

Restauro di una collezione di arazzi di manifattura fiamminga del XVI secolo con scene di caccia appartenenti a una collezione privata

Restauro di opere appartenenti alle **Civiche Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco** di Milano, tra cui 22 tessuti giapponesi, un'armatura Samurai di epoca Edo, un gruppo di tessere di Uncu

Allestimento della mostra "**Uno sguardo sulla Sublime Porta 1450-1600**" a Genova a **Palazzo Lomellino**

Restauro del costume teatrale Turandot del **teatro La Scala** di Milano

Restauro su tappeti Aubusson, cinesi, persiani, turchi, kilim e caucasici

Nome del datore di lavoro Open Care S.p.A.
Via Piranesi, 10 Milano

Date Dal **3 Giugno 2013** al **31 Ottobre 2013**

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice tessile
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi del XVII secolo della serie di **Scipione l'Africano: "Il Carro Trionfale"** e "**La Battaglia di Zama**"

Nome del datore di lavoro Segretariato generale della Presidenza della Repubblica - palazzo del Quirinale laboratorio centro operativo di restauro degli arazzi - Via della Dataria, Roma

Date Dal **11 Marzo 2013** al **31 Maggio 2013**

Principali attività e responsabilità Restauro di un arazzo appartenente alla **New York university** di **Villa la Pietra** della **collezione Acton** del XVII secolo: "Verdura con due piante"

Manutenzione di opere tessili di **Villa la Pietra** della **collezione Acton** di Firenze

Realizzazione di schede tecniche di abiti teatrali di **Villa Bellosguardo**, la **casa-museo di Enrico Caruso**

Nome del datore di lavoro Restauro Tessile di Beyer e Perrone Da Zara
Via Bolognese, 120 Firenze

Date Dal **26 Settembre 2011** al **31 Gennaio 2013**

Principali attività e responsabilità Restauro e allestimento di un arazzo del XV secolo di manifattura fiamminga della serie **Storie di Costantino "La battaglia di ponte Milvio"** proveniente dal **Museo diocesano** di Milano e allestito per una mostra a **Palazzo Reale** a Milano

Restauro su tappeti Aubusson, cinesi, persiani, turchi, kilim e caucasici

Restauro di arazzi di manifattura fiamminga del XV e XVI e XVII secolo di una collezione privata con scene mitologiche

Nome del datore di lavoro Allestimento su manichini di abiti del XX secolo per l'esposizione museale al **Museo del '900** di Milano
 Open Care S.p.A.
 Via Piranesi, 10 Milano

Date Dal **13 Giugno 2011** al **17 Giugno 2011**
 Principali attività e responsabilità Manutenzione di **tessuti tombali egizi** del 1500 a.C.
 Nome del datore di lavoro Laboratorio Tiziana Benzi
 Via X Giugno, 3 Piacenza

Date Dal **01 Maggio 2011** al **10 Giugno 2011**
 Principali attività e responsabilità Attività di restauro su tappeti kilim e caucasici
 Nome del datore di lavoro Zal restauro e vendita tappeti e tessuti
 Corso Italia, 17, Milano

Date Dall'**01 Febbraio 2011** all'**01 marzo 2011**
 Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro di abiti del XVI secolo destinati all'allestimento museale a **Palazzo Morando** di Milano
 Nome del datore di lavoro Annamaria Morassutti
 Via Sant'Eufemia, 17 Padova

Date Dall' **01 Ottobre 2010** al **31 Gennaio 2011**
 Lavoro o posizione ricoperti Tecnico di restauro tessile
 Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro di un arazzo del XVI secolo appartenente a una collezione privata
 Collaborazione al restauro di tessuti e abiti del risorgimento del **Museo del Risorgimento**
 Nome del datore di lavoro Studio di Conservazione Tessile
 Via Santa Maria in organo, 8/a Verona

Date Dall'**01 Febbraio 2010** al **12 Marzo 2010** (240 ore)
 Lavoro o posizione ricoperti Stage formativo
 Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro di arazzi del '500 in deposito a **Palazzo Pitti**
 Collaborazione al restauro di una sovrapporta con stemma mediceo
 Collaborazione al restauro di un arazzo del XIV secolo in deposito agli **Uffizi** della serie **Feste alla corte dei Valois: "Festa nei giardini delle Tuileries in onore degli ambasciatori polacchi"**
 Nome del datore di lavoro Opera laboratori fiorentini S.p.a.
 Via Ponte alle mosse, 118 Firenze

Date Dal **06 Luglio 2009** al **04 Settembre 2009**
 Lavoro o posizione ricoperti Stage formativo
 Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro di un sacco d'erba con stemma araldico
 Collaborazione al restauro di tessuti dipinti con temi religiosi
 Collaborazione al restauro dell'arazzo del **Duomo di Cremona** con le **Storie di Sansone**
 Collaborazione al restauro degli abiti di **D'annunzio** in deposito al **Vittoriale**
 Nome del datore di lavoro Laboratorio Tiziana Benzi
 Via X Giugno, 3 Piacenza

Date Dal **16 Marzo 2009** al **17 Aprile 2009** (160 ore)
 Lavoro o posizione ricoperti Stage formativo
 Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro dell'arazzo della serie di **Giuseppe ebreo "Il faraone accetta Giacobbe nel regno"** su cartone del Bronzino

Nome del datore di lavoro Segretariato generale della Presidenza della Repubblica - palazzo del Quirinale laboratorio centro operativo di restauro degli arazzi - Via della Dataria, Roma

Istruzione e formazione

Date Da **Ottobre 2007** a **Luglio 2010**
Titolo della qualifica rilasciata **Tecnico del restauro nel settore tessile - votazione conseguita 95/100**
Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi di diploma **"Analisi comparative su alcuni aspetti di metodologie di restauro"**
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione **Fondazione ENAIP Lombardia - Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali**
Via panoramica, 42 Botticino 25082 Brescia

Date Da **Settembre 2001** a **Luglio 2006**
Titolo della qualifica rilasciata Tecnico dei servizi turistici - votazione conseguita 94/100
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione IPSAR Barbarigo - Castello, 6395 30122 Venezia

Competenze personali

Madrelingua Italiano
Altre lingue Inglese, francese

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Roberto